



Las mujeres del café

Pertinencia y justificación del proyecto

La iniciativa busca contribuir al reconocimiento social de los grupos de mujeres cafeteras rurales generando medios de vida, y desarrollando capacidades en las mujeres para trascender en los espacios familiares, sociales, comunitarios y organizativos, incrementando su presencia en nuevos escenarios de participación familiar y social para el mejoramiento de sus ingresos.

La iniciativa busca así mismo, incidir en política pública de género, que invita a visibilizar todas las acciones encaminadas a reconocer el trabajo de la mujer, además de articular las necesidades de esta población con iniciativas público-privadas incluyentes.

Otro aspecto importante de pertinencia es la visibilidad que se le dará a todas las actividades generadas en el proyecto, cada una de las cuales deberá destacar la importancia del papel de la mujer en la familia y la sociedad, así como la promoción de la participación de la mujer en espacios de toma de decisiones.

Todas estas razones, nos llevan a proponer la realización de este libro como una apuesta para dar a conocer en otros escenarios mundiales, la historia detrás de tantas mujeres que hacen parte del mundo del café: campesinas, madres cabeza de familia, niñas, jóvenes, ejecutivas, investigadoras y demás. El libro a través de historias y fotografías, ilustrará el mundo de las mujeres y el café, siendo también una apuesta para motivar a las nuevas generaciones en el sentido de mostrar nuevos escenarios que fortalezcan el arraigo y la sensibilidad hacia sus regiones.

Metodología

La Fotografía

En este proyecto queremos utilizar la fotografía documental para registrar e informar al gran público de las condiciones de vida de las mujeres que componen la cadena del café.

En la planificación de las tomas fotográficas queremos contar todo el proceso de la cadena del café como elemento integrador en el posconflicto colombiano. Para ello tomaremos imágenes desde las mujeres que plantan, cuidan y recogen el café, pasando por las asociaciones de mujeres caficultoras, hasta las mujeres que están



realizando la formación y la investigación en los procesos de mejora selectiva del café.

Centrándonos en los formatos del trabajo, queremos realizar fotografías en blanco y negro y a color. En las primeras queremos realizar un retrato de las mujeres implicadas en la cadena y en color queremos realizar un retrato contextualizado en su trabajo y con su familia.

Estas fotografías serán, junto con el relato escrito, el hilo conductor del libro y además servirán para las diferentes exposiciones fotográficas itinerantes que queremos programar dentro del proyecto.

Pretendemos planificar diferentes exposiciones fotográficas en Colombia y Europa, que permitan dar a conocer a las mujeres que trabajan en la cadena del café. Pensamos que dichas exposiciones pueden ser un excelente vehículo de divulgación de todo el proceso y de cómo la cadena del café está siendo un elemento integrador después del conflicto.

El material que se vaya elaborando puede ir alimentando un blog online en tiempo real haciendo partícipe de la evolución del trabajo a las mujeres involucradas en el proyecto, así como el público general.

El video.

Se propone documentar el proceso de captura de las imágenes fotográficas del libro mediante la producción de un videoclip.

Redes complejas.

Para el estudio de las interacciones sociales utilizaremos técnicas de redes complejas. Este tipo de técnica está siendo ampliamente utilizado en estudios sociológicos para ver la estructura global de las relaciones humanas. A partir de las dinámicas propias del proyecto, a nivel metodológico la interacción y la colaboración entre la población objeto (mujeres del café), los investigadores y las instituciones involucradas, tendrán un diálogo permanente que incluya el relacionamiento de los saberes tradicionales y académicos.

Objetivo General

Aportar a la resignificación del territorio Caucano como escenario de paz, a través del relato gráfico documental de la labor de las mujeres caficultoras de la meseta de Popayán.



Entidades que participarían en la alianza

Corporación Universitaria Comfauca
Universidad Politécnica de Madrid
Caja de Compensación Familiar del Cauca
Tecnicafé

Presupuesto

Trescientos cincuenta millones de pesos \$350.000.000

¿Qué queremos con este proyecto? Conseguir un inversionista para poder sufragar sus gastos.

Mayor Información

Vicerrectoría de Investigación y Extensión Unicomfauca

Victoria Eugenia Patiño Arenas

Tel (57+2) 8386000 ext. 107

Correo: viceinvestigacion@unicomfauca.edu.co